ΚΥΠΡΙΑΚΟΚΙΝΗΜΑΤΙΚΟ**ΑΡΧΕΙΟ**
CYPRUSMOVEMENTS**ARCHIVE**
KIBRISSOSYALHAREKET**ARŞİV**

# Μια πρώτη παρουσίαση

## ~~archive.35-33.com~~ movementsarchive.org
## arxeio@riseup.net

# Τι ένι;

- Απόπειρα **καταγραφής** της κυπριακής ριζοσπαστικού χώρου τζιαι των κινημάτων *μέσα που τες δημοσιεύσεις τους*
- Έργον **ψηφιοποίησης** του υλικού
- Ιντερνετική πλατφόρμα **πρόσβασης** σε τζιείνον το υλικό
- Μια ιστοσελίδα που επεξεργάζεται **συλλογικά** (“wiki”, όπως η Wikipedia)

# Παρόμοιες προσπάθειες

ευτοπικό ψηφιακό αρχείο
archive.eutopia.gr

Home | Περιήγηση | Ετικέτες | Επικοινωνία

Σκοπός του Ευτοπικού Ψηφιακού Αρχείου είναι η συγκέντρωση εντύπων και γενικότερα τεκμηρίων από τον ελευθεριακό χώρο και η ψηφιοποίησή τους, με σκοπό να γίνουν προσβάσιμα. Το Ευτοπικό Ψηφιακό Αρχείο εκτός από έντυπο υλικό συγκεντρώνει και ψηφιακό υλικό όπως web-sites.

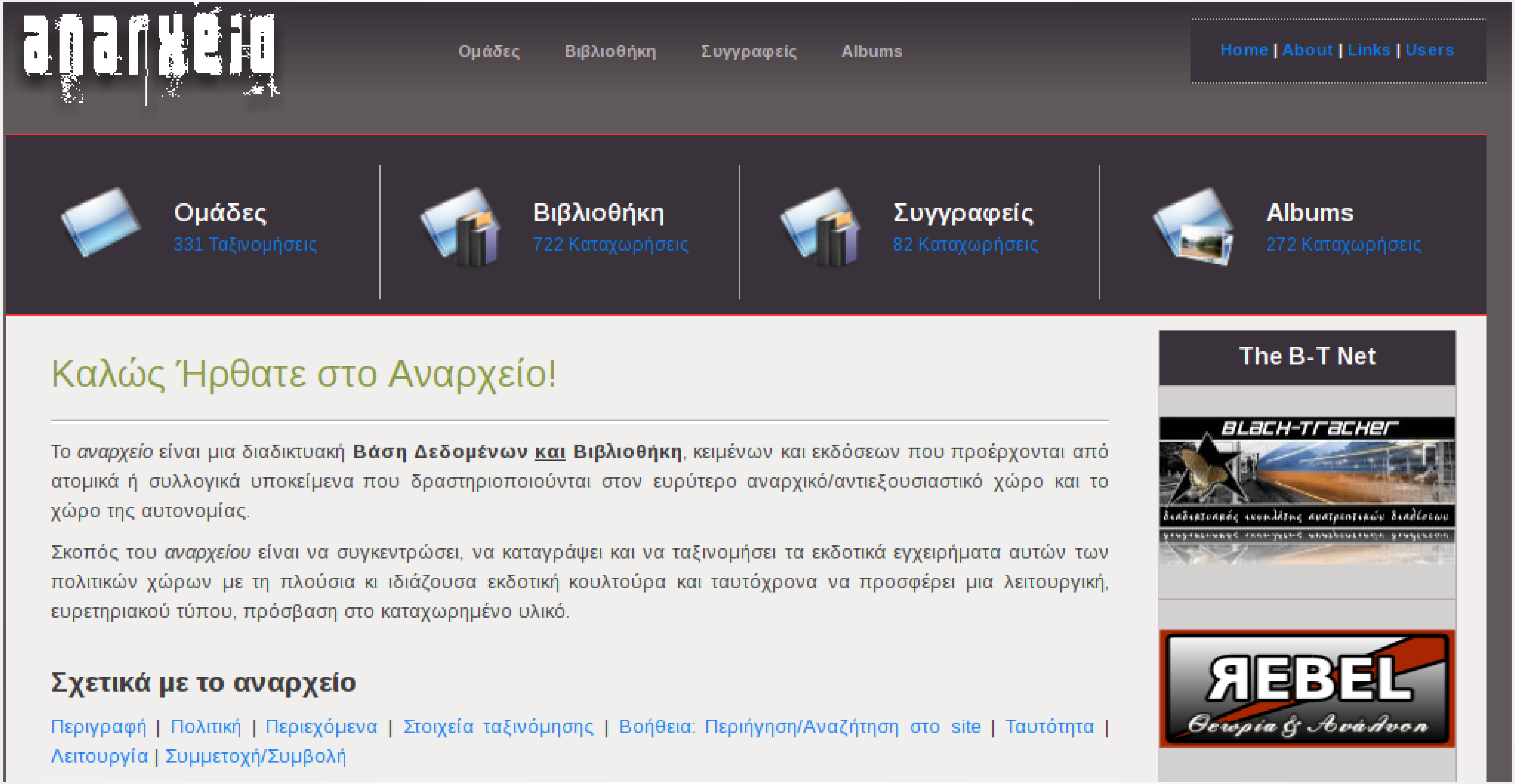
Το ψηφιακό υλικό παρότι εν πρώτης φαίνεται να είναι προσβάσιμο δεν ισχύει το ίδιο και μετά την πάροδο χρόνου, καθώς είναι πολλά τα web-sites τα οποία μένουν ανενεργά και στη συνέχεια εξαφανίζονται, αφήνοντας ελάχιστα ή και καθόλου ίχνη. Επιπλέον πολύ υλικό εκδίδεται μόνο σε ψηφιακή μορφή, κάνοντας την αρχειοθέτηση κατά την γνώμη μας μια επιτακτική ανάγκη.

Παράλληλα αναπτύσσουμε και τεχνογνωσία γύρω από την ψηφιοποίηση εντύπων μέσω του εργαστηρίου ψηφιοποίησης και αρχειοθέτησης που έχουμε δημιουργήσει.
Το εργαστήριο φιλοξενείται μαζί με την Ευτοπική Βιβλιοθήκη στο Ευτοπικό Εργαστήρι. Κοιτάξτε την σελίδα επικοινωνίας για περισσότερες πληροφορίες πρόσβασης.

Οι ημέρες λειτουργίας του εργαστηρίου ανακοινώνονται σε μηνιαία βάση.

*Σημειώνουμε την πρακτική τους για μηνιαία* ***Εργαστήρια Αρχειοθέτησης***

# Παρόμοιες προσπάθειες



# Παρόμοιες προσπάθειες

libcom.org blog news library history gallery organise

forums

Home

Latest Articles Authors Sectors Tags Map Bookmarked

## Library

### Black Panthers in London( Who were they and Why they should interest Anarchists??) -Carlus Hudson

Submitted by RobberBurns88 on Dec 24 2016 18:55



The text of a talk given at the Autonomous Centre of Edinburgh on 17/12/2016.

The author(Carlus Hudson) would like to point out these are more notes/transcript for a talk rather than a properly written article.

# Παρόμοιες προσπάθειες

The Anarchist Library

Archive · More · Other languages · Bookbuilder · Search

## About the project

- **E-mail:** library@angrylists.com
- **Live chat:** See /special/webchat
- **Wiki:** http://bookshelf.theanarchistlibrary.org

theanarchistlibrary.org is (despite its name) *an* archive focusing on anarchism, anarchist texts, and texts of interest for anarchists.

Within the scope of our use of the term "anarchism" we have been quite broad, but *broad does not mean infinite*, and basically shrinks down to a set of ideas against the State **and** the capital. This immediately rules out the so-called "anarcho-capitalism", "anarcho-nationalism" and similar crap.

### What is so special about this site?

Often, you may find the texts hosted here on other sites that also aim to be digital libraries, and often the texts are taken from them (the source is always listed). But this library provides (together with the on-line version of each text) one or more high quality PDFs in various sizes and and formats, as well as its plain text sources, and an EPUB version for mobile platforms. We actively encourage the DIY printing and the distribution of the texts, so you have the "imposed" version for Letter paper (USA) and A4 (rest of the world): just print double side, fold and clip, and the booklet is ready.

# Παρόμοιες προσπάθειες



# Παρόμοιες προσπάθειες



# Τι ένν ένι;

**Σίουρα όι:**

- Πλατφόρμα πρώτης δημοσίευσης
- Εγκυκλοπαίδεια / χώρος πρωτότυπης έρευνας
- Κάτι που λειτουργεί έξω ή πάνω που τα κινήματα
- Αποκλειστικά “ελληνοκυπριακό” αρχείο
- Παγκόσμιο αρχείο

# Τι ένν ένι — για την ώραν;

**Πράματα που εννά πρέπει να συζητηθούν όταν γινεί διαχειριστική συνέλευση αρχειοθετών:**

- Αρχείο δημοσιεύσεων που αφορούν τα κινήματα αλλά προέρχουνται που εκτός;
  - Τι εν εντός τζιαι τι εν εκτός των κινημάτων;
  - Τι εν δημοσιεύσημον τζιαι τι όι;
- Αρχείο υλικού πέρα που τα έντυπα; (πx blog posts*, στένσιλ, ...)
- ...

# Γιατί χρειάζεται;

- Τα γραπτά σε χαρτίν έν μεινίσκουν για πάντα
- Οι βιβλιοθήκες του χώρου έννεν ούτε πολλές, ούτε εκτενείς, ούτε σταθερά ανοιχτές
- Μελέτη της κυπριακής εμπειρίας
- Αναγνώριση παλιών ή σύγχρονων προβληματικών
- Ενθάρρυνση της γνωριμίας διαφορετικών γενιών ριζοσπαστισμού
- ...

# Γιατί συγκεκριμένα ψηφιακά;

- *Πιο* ανθεκτικόν στον χρόνο / φθορά (όι άτρωτον όμως!)
- Δυνατότητα να γίνουνται αντίγραφα χωρίς υλικόν κόστος τζιαι χωρίς απώλειες ποιότητας / πιστότητας
- Πολλές παραπάνω δυνατότητες αρχειοθέτησης τζιαι αναζήτησης
  - Ιεραρχικές κατηγορίες (πχ: Ομάδα XYZ > Έντυπο ΑΑΑ > Τέυχος 99ο > Άρθρο ΑΒΓ)
  - Θεματικές κατηγορίες (πχ Έτος: 1984, Ιδεολογικός Χώρος: Σοσιαλισμός, Θέμα: Ολοκληρωτισμός)
- Δυνατότητες Προσβασιμότητας σε μορφές που εξυπηρετούν άτομα με μειωμένην όραση ή άλλες ανάγκες
- Τεχνικές επιλογές προς την κατεύθυνσην τούτην (λογισμικό Dokuwiki)

# Πρακτικές Εφαρμογές

- Αρχείο On A Stick

  Εν ήδη δυνατό να έσιειτε το αρχείο σε ένα USB stick τζιαι να το βλέπετε χωρίς πρόσβαση στο ίντερνετ – δοκιμάστε/αντιγράψετε το Αρχείο Offline στην ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη του Kaymakκιν

- BookCreator

  Δημιουργία ανθολογιών κειμένων της επιλογής σας τζιαι κατέβασμα σαν PDF ή OpenOffice/LibreOffice Document

ΚΥΠΡΙΑΚΟΚΙΝΗΜΑΤΙΚΟ**ΑΡΧΕΙΟ**
CYPRUSMOVEMENTS**ARCHIVE**
KIBRISSOSYALHAREKET**ARŞİV**

# Το Αρχείο μέχρι στιγμής

Logged in as: webroot (webroot) Admin Update Profile Log Out

Search

Recent Changes Media Manager Sitemap

# Κυπριακό Κινηματικό Αρχείο
# Cyprus Movements Archive
# Kıbrıs Sosyal Hareket Arşiv

Beta phase - Δημόσια δοκιμαστική φάση

You are here: **start**

Ελληνικά English Türkçe start

- Παρουσίαση του Αρχείου στις 3 Γενάρη 2017, στον Κοινωνικό Χώρο Kaymakkιν. Διαβάστε περισσότερα εδώ.
- A presentation of the Archive on January 3rd 2017, at Social Space Kaymakkιν. Read more here.

ΚΙΝΗΜΑΤΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

MOVEMENT'S ARCHIVE

HAREKET ARŞİV

Αρχική Σελίδα Στα Ελληνικά

Start Page In English

Türkçe Ana Sayfa

# Κινηματικό Αρχείο

*Μια συμμετοχική απόπειρα καταγραφής και ψηφιοποίησης της ριζοσπαστικής μας κληρονομιάς.*

Κατάλογοι: Ομάδες, Περιοδικά, Φυλλάδια, Μπροσούρες, Άλλο Υλικό.

**Λεπτομερής Αναζήτηση** | **Πλήρης Κατάλογος**

- English, Türkçe
- Περιγραφή / Blog
- Τι έχουμε βρει;
- Πώς μπορείς να βοηθήσεις;
- Οδηγίες Σύνταξης
- Οδηγίες Infobox
- Οδηγίες για tags
- Τεχνικές πληροφορίες
- Άδειες Χρήσης Υλικού

- Παρουσίαση του Αρχείου στις 3 Γενάρη 2017, στον Κοινωνικό Χώρο Kaymakkιν. Διαβάστε περισσότερα εδώ.
- A presentation of the Archive on January 3rd 2017, at Social Space Kaymakkιν. Read more here.

**Συλλογικότητες και οργανώσεις:**

Tagfilter

**Συλλογικότητα** Συλλογικότητα choosing

**Ιδεολογία** Ιδεολογία choosing

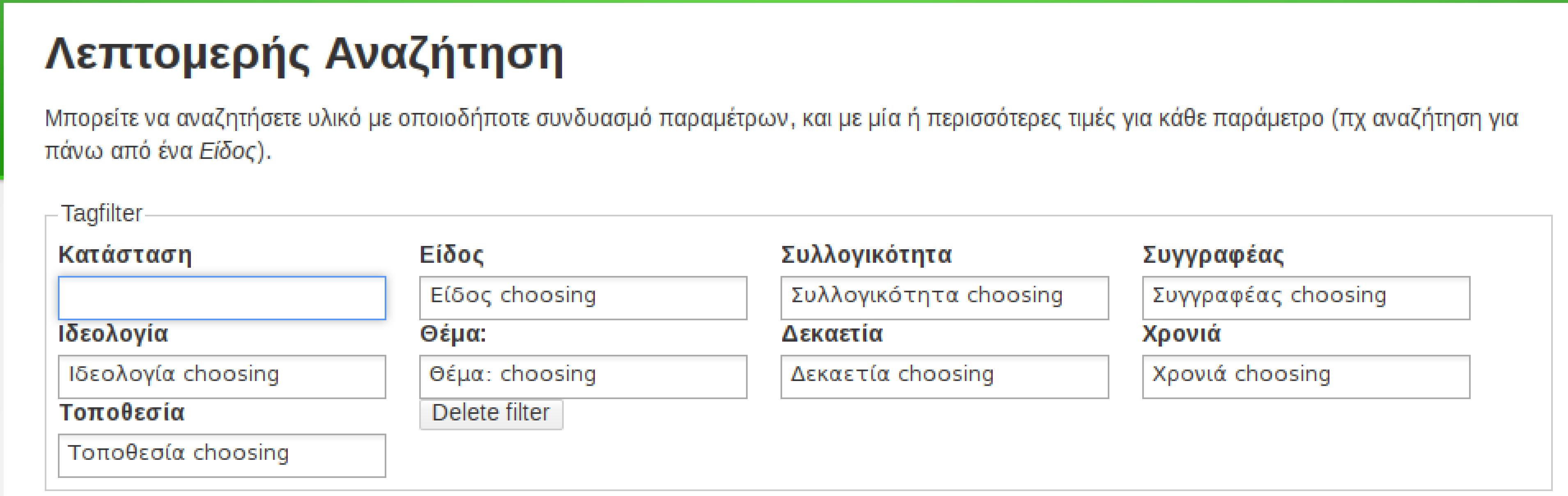
**Δεκαετία Δράσης** Δεκαετία Δράσης choosing

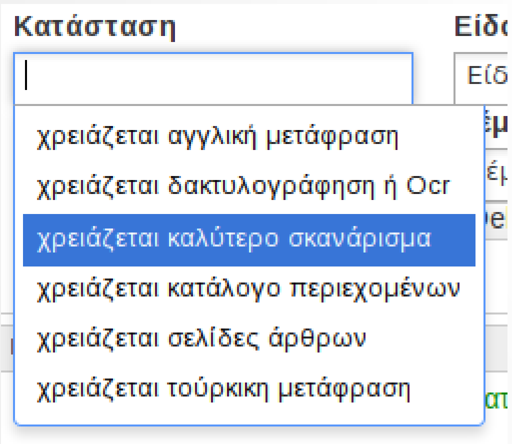
Delete filter

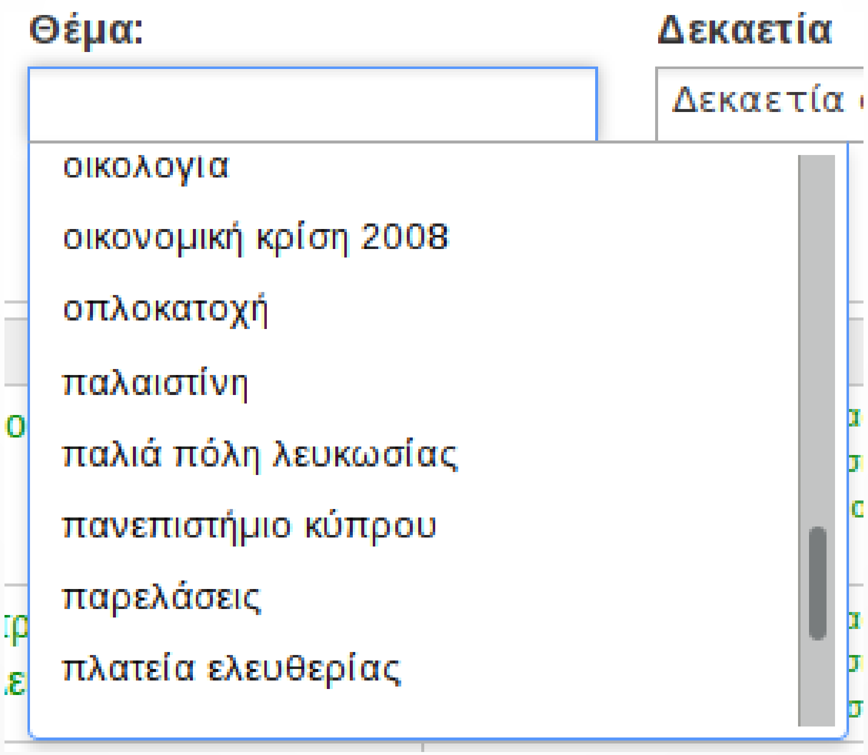
**Τοποθεσία** Τοποθεσία choosing

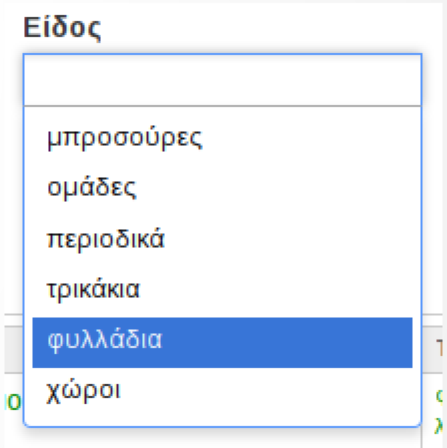
| Page | Tags |
|---|---|
| antifa λeukoşa (Ομάδα) | ομάδες, antifa λeukoşa ομάδα, δεκαετία 2010-2019, λευκωσία πόλη, αντιφασισμός |
| Occupy Buffer Zone (Ομάδα) | ομάδες, occupy buffer zone ομάδα, δεκαετία 2010-2019, λευκωσία πόλη, αντικαπιταλισμός |


Tagfilter
Συλλογικότητα
Συλλογικότητα choosing
Ιδεολογία
Ιδεολογία choosing
Δεκαετία Δράσης
Δεκαετία Δράσης choosing
Delete filter
Τοποθεσία
Τοποθεσία choosing
δεκαετία 1970-1979
δεκαετία 1980-1989
δεκαετία 1990-1999
δεκαετία 2000-2009
δεκαετία 2010-2019
Page
Tags
antifa λευkoşa (Ομάδα)
Occupy Buffer Zone (Ομάδα)
Άγρυπνοι Εντός των Τειχών (Ομάδα)
λευκωσία πόλη
ΆτυΠΟς (Ομάδα)
ομάδες, άτυπος ομάδα, δεκαετία 2000-2009, λευκωσία πόλη, αντιπληρ
Ένωση Αναρχικών (Ομάδα)
ομάδες, ένωση αναρχικών ομάδα, δεκαετία 2010-2019, λευκωσία πόλη,
Ομάδα Γυναικών Λευκωσίας (Ομάδα)
ομάδες, ομάδα γυναικών λευκωσίας ομάδα, δεκαετία 1980-1989, δεκαε
λευκωσία πόλη, φεμινισμός


Λεπτομερής Αναζήτηση
Μπορείτε να αναζητήσετε υλικό με οποιοδήποτε συνδυασμό παραμέτρων, και με μία ή περισσότερες τιμές για κάθε παράμετρο (πχ αναζήτηση για πάνω από ένα Είδος).
Tagfilter
Κατάσταση
Είδος
Είδος choosing
Συλλογικότητα
Συλλογικότητα choosing
Συγγραφέας
Συγγραφέας choosing
Ιδεολογία
Ιδεολογία choosing
Θέμα:
Θέμα: choosing
Δεκαετία
Δεκαετία choosing
Χρονιά
Χρονιά choosing
Τοποθεσία
Τοποθεσία choosing
Delete filter


Κατάσταση
χρειάζεται αγγλική μετάφραση
χρειάζεται δακτυλογράφηση ή Ocr
χρειάζεται καλύτερο σκανάρισμα
χρειάζεται κατάλογο περιεχομένων
χρειάζεται σελίδες άρθρων
χρειάζεται τούρκικη μετάφραση


Θέμα:
Δεκαετία
οικολογια
οικονομική κρίση 2008
οπλοκατοχή
παλαιστίνη
παλιά πόλη λευκωσίας
πανεπιστήμιο κύπρου
παρελάσεις
πλατεία ελευθερίας


Είδος
μπροσούρες
ομάδες
περιοδικά
τρικάκια
φυλλάδια
χώροι



# Κατάλογος Αρχείου - Ελληνικά

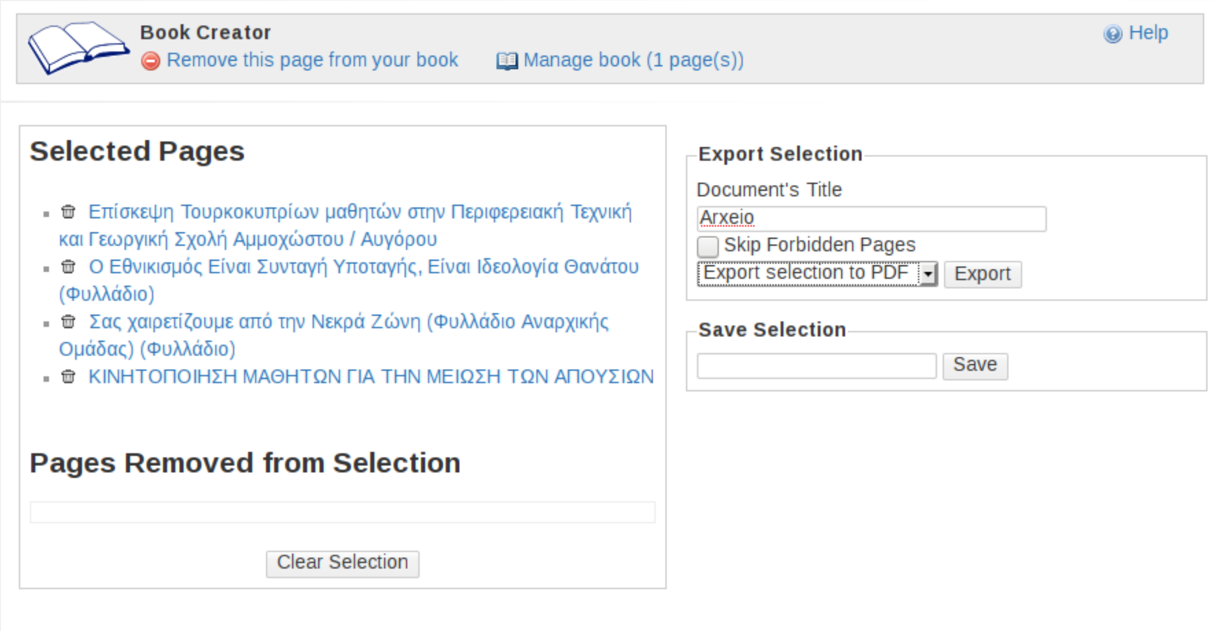
- **Μπροσούρες**
  - **Αυτόνομη Δράση Αντιεξουσιαστών - ΑΔΑ (Ομάδα)**
    - **Η Σιωπή Αυτής της Κοινωνίας, Οπλίζει τα Χέρια της Αστυνομίας (Μπροσούρα)**
      - Add a page...
    - Η Σιωπή Αυτής της Κοινωνίας, Οπλίζει τα Χέρια της Αστυνομίας (Μπροσούρα)
    - Add a page...
  - **ΑΝεξάρτητη Αριστερή ΤΡΟΠΗ - ΑΝ.Α.ΤΡΟΠΗ (Ομάδα)**
    - Η Ιστορία Γράφεται με Ανυπακοή Αγώνες Ρήξη Ανατροπή (Μπροσούρα)
    - Add a page...
  - **ΑΝΤικαπιταλιστική ΑΡιστερή Ταξική Επαναστατική Συσπείρωση - ΑΝΤ.ΑΡ.Τ.Ε.Σ**

Λήδρας (Φυλλάδιο)

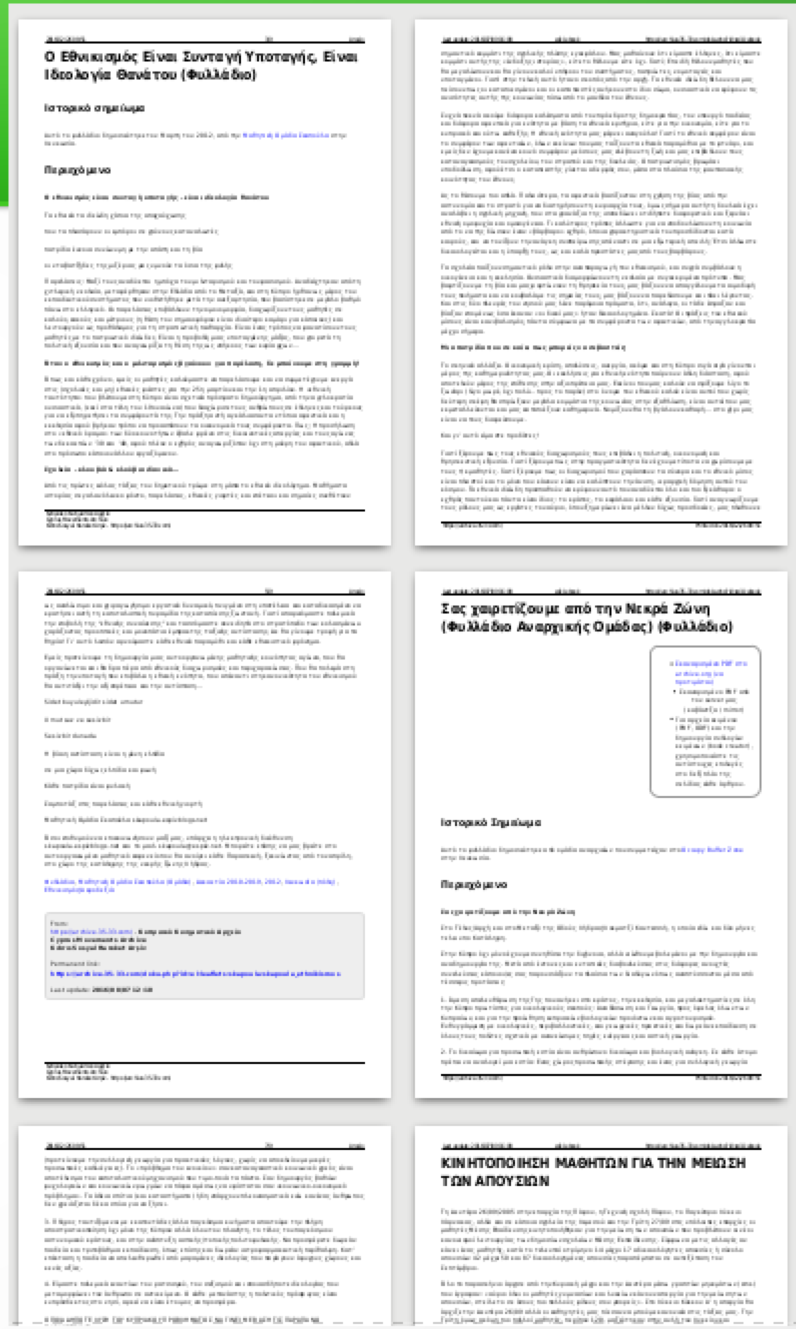
- Add a page...
- **Αναρχικός Πυρήνας Κύπρου (Ομάδα)**
  - Σχετικά με το Σχέδιο Ανάν / Η Άποψη του Αναρχικού Πυρήνα Κύπρου (Φυλλάδιο)
  - Αντίσταση στα Σχέδια των Κυρίαρχων (Φυλλάδιο)
  - Add a page...
- **ΑΝεξάρτητη Αριστερή ΤΡΟΠΗ - ΑΝ.Α.ΤΡΟΠΗ (Ομάδα)**
  - Ποιοί...Πως....Που....Γιατί... (Φυλλάδιο)
  - Ανατρέποντας το κατεστημένο στην ΕΦΕΚ (Φυλλάδιο)
  - Εκπαιδευτική Αναδιάρθρωση, μια Ανοικτή Πληγή (Φυλλάδιο)
  - Καμιά Ανοχή στους Φασίστες (Φυλλάδιο)

αποφάσεις των γραβατωμένων, η σκέψη μαραίνεται από τα μμε, η φαντασία σταματά στα γκλοπ της αστυνομίας (Φυλλάδιο)

- Για το ελευθεριακό σχολείο Paidia (Φυλλάδιο)
- για την αλληλεγγύη στους παλαιστινίους (Φυλλάδιο)
- Πρωτομαγιά Σημαίνει: Ταξικός Πόλεμος (Φυλλάδιο)
- Εδώ στρατός, εδώ νεκροταφείο (Φυλλάδιο)
- Add a page...
- **Συμμαχία Ενάντια στο Μνημόνιο (Ομάδα)**
  - Ποιοί Είμαστε | Who We Are (Φυλλάδιο)
  - Add a page...
- Add a page...
- **Περιοδικές Εκδόσεις**



Book Creator
Remove this page from your book
Manage book (1 page(s))
Help
Selected Pages
Επίσκεψη Τουρκοκυπρίων μαθητών στην Περιφερειακή Τεχνική και Γεωργική Σχολή Αμμοχώστου / Αυγόρου
Ο Εθνικισμός Είναι Συνταγή Υποταγής, Είναι Ιδεολογία Θανάτου (Φυλλάδιο)
Σας χαιρετίζουμε από την Νεκρά Ζώνη (Φυλλάδιο Αναρχικής Ομάδας) (Φυλλάδιο)
ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΥΣΙΩΝ
Pages Removed from Selection
Clear Selection
Export Selection
Document's Title
Arxeio
Skip Forbidden Pages
Export selection to PDF
Export
Save Selection
Save

Ο Εθνικισμός Είναι Συνταγή Υποταγής, Είναι Ιδεολογία Θανάτου (Φυλλάδιο)
Ιστορικό σημείωμα
Περιεχόμενα
Σας χαιρετίζουμε από την Νεκρή Ζώνη (Φυλλάδιο Αναρχικής Ομάδας) (Φυλλάδιο)
Ιστορικό Σημείωμα
Περιεχόμενα
ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΙΩΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΥΣΙΩΝ

ΚΥΠΡΙΑΚΟΚΙΝΗΜΑΤΙΚΟ**ΑΡΧΕΙΟ**
CYPRUSMOVEMENTS**ARCHIVE**
KIBRISSOSYALHAREKET**ARŞİV**

# Δουλειές στα σιέρκα μας

Πράματα για τα οποία χρειαζούμαστεν βοήθειαν

# Πρόσβαση σε υλικόν

- Προσωπικά αρχεία
  *(ευχαριστούμεν όσους ήδη μας εδώκαν υλικό!)*
- Αρχεία ομάδων – ενεργών ή ανενεργών
  *(του δικού τους υλικού, ή υλικού άλλων ομάδων που έχουν)*
- Υλικό: περιοδικά, μπροσούρες, φυλλάδια, αφίσες, γκράφιτι, φωτογραφίες κλπ

# Σκανάρισμα

**Κάθε βοήθεια καλοδεχούμενη!**

**Παρέχεται εκπαίδευση :)**

# Δακτυλογράφηση

- Μετά το σκανάρισμα στην ουσία έχουμε απλά φωτογραφίες του εντύπου
- Οι φωτογραφίες εν δύσχρηστες :
  - Τεράστιο μέγεθος / συμπιέζουνται με απώλειες
  - Το έντυπον υλικόν εν ήδη κακής κατάστασης τζιαι δυσανάγνωστο
  - Έννεν αναζητήσιμες (searchable)
  - Έννεν επαναχρησιμοποιήσιμες (reusable)
  - Έννεν προσβάσιμο (accessibility)
    - Μεγέθυνση γραμματοσειράς, αλλαγή contrast, αναγνώστες οθόνης

# Επιμέλεια OCR (1)

- OCR = Optical Character Recognition

  δλδ. Οπτική Αναγνώριση Χαρακτήρων

  - Έναν πρόγραμμα βλέπει τες σκαναρισμένες εικόνες τζιαι προσπαθεί να μαντέψει γράμματα που ίσως αντιστοιχούν με τα σχήματα που βρίσκει
  - Ποσοστόν επιτυχίας στο ***Καλέμι*** Τευχ. 1: ~70%
  - Ποσοστόν επιτυχίας στο ***Τραίνο*** Τευχ. 1: 1%

# Επιμέλεια OCR (2)



το Καλέμι

ΤΗΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ Ε/Κ ΚΑΙ Τ/Κ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ "ΕΝΩΜΕΝΗ ΚΥΠΡΟΣ" *(ε/κ τμήμα)*

Τεύχος 1
Σεπτέμβριος 2008

**Περιεχόμενα**



## Επίσκεψη Τουρκοκυπρίων μαθητών

### στην Περιφερειακή Τεχνική και Γεωργική Σχολή Αμμοχώστου/Αυγόρου

*Πολύ Νικολάου*

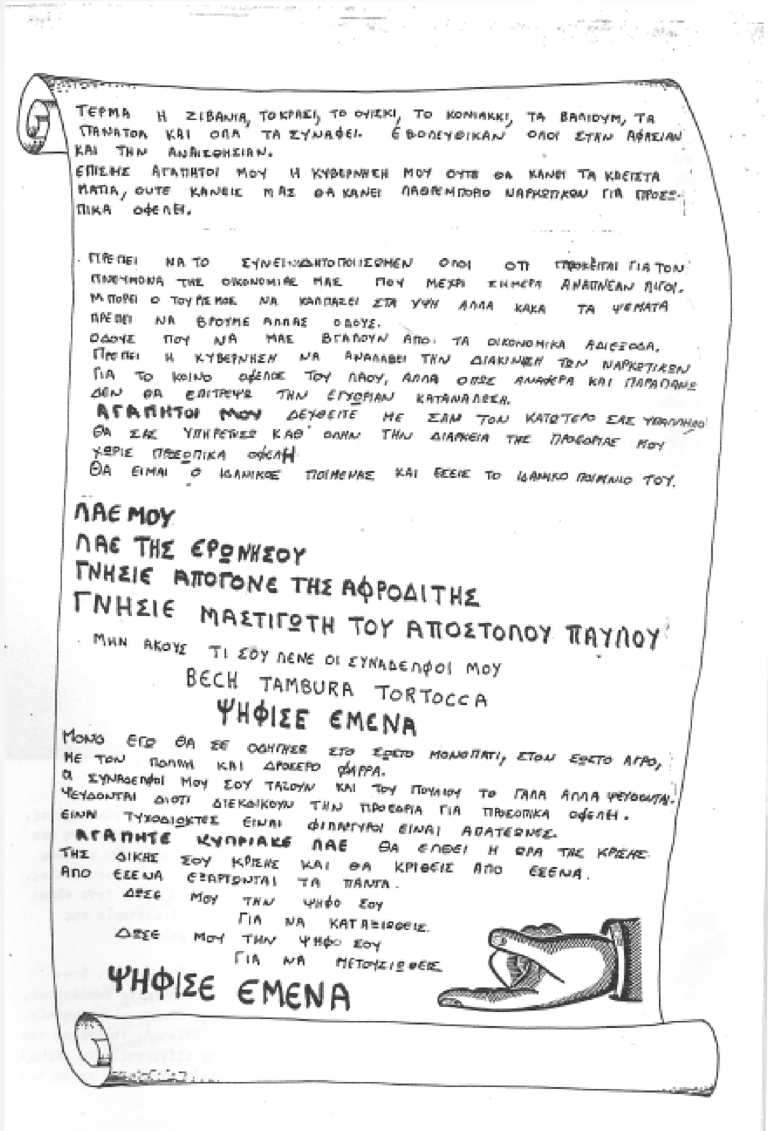
Τη Δευτέρα 14 Απριλίου 2008, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη μικρής ομάδας Τουρκοκυπρίων μαθητών/τριών Λυκείου της Επαρχίας Αμμοχώστου με τη συνοδεία καθηγητών και του Διευθυντή τους στην Τεχνική Σχολή Αυγόρου.

Αυτή ήταν μια από τις πρώτες επισκέψεις Τουρκοκυπρίων μαθητών σε Δημόσιο Σχολείο, που έγινε σε ώρα λειτουργίας του Σχολείου. Είχε προηγηθεί επίσκεψη, πριν από μερικά χρόνια, μεγάλης ομάδας μαθητών και

του ο Διευθυντής της Σχολής κ. Παύλος Καραγιώργης, ο οποίος, μετά τις πρώτες ευχές για επανένωση της πατρίδας μας, άναψε ένα κερί στη μνήμη των ανθρώπων που χάθηκαν και από τις δύο κοινότητες.

Στη συνάντηση των επισκεπτών με μαθητές και μαθήτριες του Σχολείου επικράτησε πολύ φιλικό κλίμα. Τα παιδιά και των δύο σχολείων καταδίκασαν τον πόλεμο και διατύπωσαν την ανάγκη τους για διασφάλιση της ειρήνης.

# Επιμέλεια OCR (3)

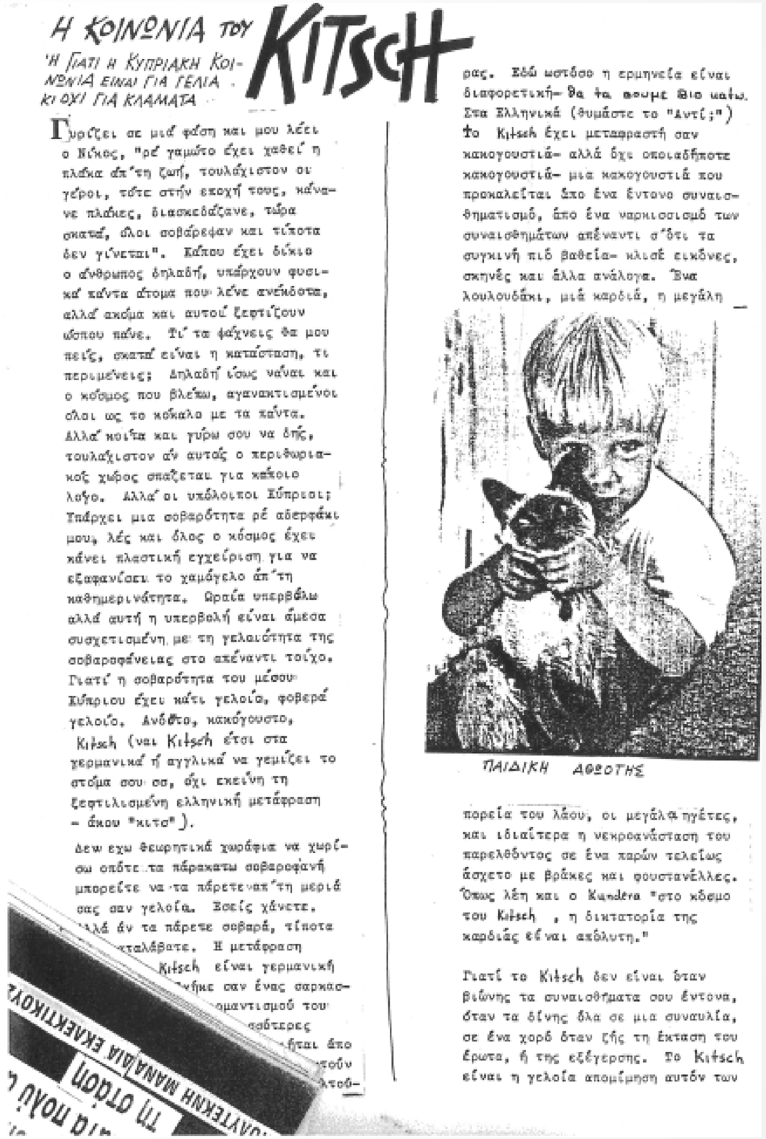


ΤΕΡΜΑ Η ΖΙΒΑΝΙΑ, ΤΟ ΚΡΑΣΙ, ΤΟ ΟΥΙΣΚΙ, ΤΟ ΚΟΝΙΑΚΚΙ, ΤΑ ΒΑΛΙΟΥΜ, ΤΑ ΤΡΑΝΚΙΛΙΖΕΡ ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ ΣΥΝΑΦΕΙ. ΕΒΟΛΕΥΘΗΚΑΝ ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΑΦΑΣΙΑΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΑΝ.
ΕΠΙΣΗΣ ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΜΟΥ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΜΟΥ ΟΥΤΕ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ, ΟΥΤΕ ΚΑΝΕΙΣ ΜΑΣ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΟΦΕΛΗ.

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΥΝΕΙΔΗΤΟΠΟΙΗΣΩΜΕΝ ΟΛΟΙ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΝΕΥΜΟΝΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΜΑΣ ΠΟΥ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΑΝΑΠΝΕΑΝ ΛΙΓΟΙ.
ΜΠΟΡΕΙ Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΝΑ ΚΑΛΠΑΖΕΙ ΣΤΑ ΥΨΗ ΑΛΛΑ ΚΑΚΑ ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ ΑΛΛΑΣ ΟΔΟΥΣ.
ΟΔΟΥΣ ΠΟΥ ΝΑ ΜΑΣ ΒΓΑΛΟΥΝ ΑΠΟ ΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΑΔΙΕΞΟΔΑ.
ΠΡΕΠΕΙ Η ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΕΙ ΤΗΝ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΟΦΕΛΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ, ΑΛΛΑ ΟΠΩΣ ΑΝΑΦΕΡΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΕΝ ΘΑ ΕΠΙΤΡΕΨΩ ΤΗΝ ΕΓΧΩΡΙΑΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ.
ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΜΟΥ ΔΕΧΘΕΙΤΕ ΜΕ ΣΑΝ ΤΟΝ ΚΑΤΩΤΕΡΟ ΣΑΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟ ΘΑ ΣΑΣ ΥΠΗΡΕΤΗΣΩ ΚΑΘ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΜΟΥ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΟΦΕΛΗ
ΘΑ ΕΙΜΑΙ Ο ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΠΟΙΜΕΝΑΣ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ ΤΟ ΙΔΑΝΙΚΟ ΠΟΙΜΝΙΟ ΤΟΥ.

ΛΑΕ ΜΟΥ
ΛΑΕ ΤΗΣ ΕΡΩΝΗΣΟΥ
ΓΝΗΣΙΕ ΑΠΟΓΟΝΕ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ
ΓΝΗΣΙΕ ΜΑΣΤΙΓΩΤΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ
ΜΗΝ ΑΚΟΥΣ ΤΙ ΣΟΥ ΛΕΝΕ ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΜΟΥ
BECH TAMBURA TORTOCCA
ΨΗΦΙΣΕ ΕΜΕΝΑ

ΜΟΝΟ ΕΓΩ ΘΑ ΣΕ ΟΔΗΓΗΣΩ ΣΤΟ ΣΩΣΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ, ΣΤΟΝ ΣΩΣΤΟ ΑΓΡΟ, ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΥ ΚΑΙ ΔΡΟΣΕΡΟ ΦΑΡΡΑ.
ΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΜΟΥ ΣΟΥ ΤΑΖΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΥΛΙΟΥ ΤΟ ΓΑΛΑ ΑΛΛΑ ΨΕΥΔΟΝΤΑΙ.
ΨΕΥΔΟΝΤΑΙ ΔΙΟΤΙ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΟΦΕΛΗ.
ΕΙΝΑΙ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ.
ΑΓΑΠΗΤΕ ΚΥΠΡΙΑΚΕ ΛΑΕ ΘΑ ΕΛΘΕΙ Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.
ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ ΣΟΥ ΚΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΘΑ ΚΡΙΘΕΙΣ ΑΠΟ ΕΣΕΝΑ.
ΑΠΟ ΕΣΕΝΑ ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΣΟΥ
ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΤΑΞΙΩΘΕΙΣ.
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΗΝ ΨΗΦΟ ΣΟΥ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΤΟΥΣΙΩΘΕΙΣ.
ΨΗΦΙΣΕ ΕΜΕΝΑ



## Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ KITSCH

*Ή ΓΙΑΤΙ Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΓΕΛΙΑ ΚΙ ΟΧΙ ΓΙΑ ΚΛΑΜΑΤΑ*

Γυρίζει σε μιά φάση και μου λέει ο Νίκος, "ρέ γαμώτο έχει χαθεί η πλάκα άπ'τη ζωή, τουλάχιστον οι γέροι, τότε στήν εποχή τους, κάναν πλάκες, διασκεδάζανε, τώρα σκατά, όλοι σοβάρεψαν και τίποτα δεν γίνεται". Κάπου έχει δίκιο ο άνθρωπος δηλαδή, υπάρχουν φυσικά πάντα άτομα που λένε ανέκδοτα, αλλά ακόμα και αυτοί ξεφτίζουν ώσπου πάνε. Τί τα ψάχνεις θα μου πείς, σκατά είναι η κατάσταση, τι περιμένεις; Δηλαδή ίσως νάναι και ο κόσμος που βλέπω, αγανακτισμένοι όλοι ως το κόκαλο με τα πάντα. Αλλά κοίτα και γύρω σου να δής, τουλάχιστον άν αυτός ο περιθωριακός χώρος σπάζεται για κάποιο λόγο. Αλλά οι υπόλοιποι Κύπριοι; Υπάρχει μια σοβαρότητα ρέ αδερφάκι μου, λές και όλος ο κόσμος έχει κάνει πλαστική εγχείριση για να εξαφανίσει το χαμόγελο άπ'τη καθημερινότητα. Ωραία υπερβάλω αλλά αυτή η υπερβολή είναι άμεσα συσχετισμένη με τη γελοιότητα της σοβαροφάνειας στο απέναντι τοίχο. Γιατί η σοβαρότητα του μέσου Κύπριου έχει κάτι γελοίο, φοβερά γελοίο. Ανόστο, κακόγουστο, Kitsch (ναι Kitsch έτσι στα γερμανικά ή αγγλικά να γεμίζει το στόμα σου σα, όχι εκείνη τη ξεφτιλισμένη ελληνική μετάφραση – άκου "κιτσ").

Δεν εχω θεωρητικά χωράφια να χωρίσω οπότε τα παρακάτω σοβαροφανή μπορείτε να τα πάρετε νάπ'τη μεριά σας σαν γελοία. Εσείς χάνετε. ...λλά άν τα πάρετε σοβαρά, τίποτα ...καταλάβατε. Η μετάφραση ... Kitsch είναι γερμανική ...νήκε σαν ένας σαρκασ...ομαντισμού του ...σαύτερες ...ήται άπο ...τούν ...ατού-ρας. Εδώ ωστόσο η ερμηνεία είναι διαφορετική– θα τα πούμε πιο κάτω. Στα Ελληνικά (θυμάστε το "Αντί;") το Kitsch έχει μεταφραστή σαν κακογουστιά– αλλά όχι οποιαδήποτε κακογουστιά– μια κακογουστιά που προκαλείται άπο ένα έντονο συναισθηματισμό, άπο ένα ναρκισσισμό των συναισθημάτων απέναντι σ'ότι τα συγκινή πιό βαθεία– κλισέ εικόνες, σκηνές και άλλα ανάλογα. Ένα λουλουδάκι, μιά καρδιά, η μεγάλη πορεία του λάου, οι μεγάλοι ηγέτες, και ιδιαίτερα η νεκροανάσταση του παρελθόντος σε ένα παρών τελείως άσχετο με βράκες και φουστανέλλες. Όπως λέη και ο Kundera "στο κόσμο του Kitsch, η δικτατορία της καρδιάς είναι απόλυτη."

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΘΩΟΤΗΣ

Γιατί το Kitsch δεν είναι όταν βιώνης τα συναισθήματα σου έντονα, όταν τα δίνης όλα σε μια συναυλία, σε ένα χορό όταν ζής τη έκταση του έρωτα, ή της εξέγερσης. Το Kitsch είναι η γελοία απομίμηση αυτόν των

# Ηλεκτρονικά Αρχεία

- Πώς γλιτώνουμε που τα προηγούμενα;
- Τα πιο πρόσφατα έντυπα εγραφτήκαν σε κομπιούτερ.
- Ψάξετε αν έσιετε ακόμα τα Documents ή έστω το PDF που εδώκετε στο τυπογραφείο
- Σχετικές μορφές αρχείων:
  - PDF, doc/docx/odt/rtf/html, αρχεία προγραμμάτων σελίδωσης όπως Adobe, Corel Draw, MS Publisher, Scribus

# Ιστορικά σημειώματα / πλαίσιο

- Παρόλον που εν κάμνουμεν πρωτότυπην έρευνα, το Αρχείο έν έσιει νόημαν αν το υλικόν έννεν πλαισιομένο
- Χρειάζουνται πληροφορίες για το ***Ποιοι*** εδημοσιεύσαν ***πότε*** το υλικό, ***πού*** τζιαι σε ***ποια*** συγκυρία  κοκ
- Ουδέτερα τζιαι μόνον πληροφοριακά, αλλά με ακρίβεια, γιαυτόν τζιαι η συμμετοχή του κινήματος εν σημαντική για τούτον
*(έν ξέρουμεν την δράσην κάθε ομάδας στην Κύπρο)*

# Copyrights (1)

- Το κομμάτι που τα κινήματα συνήθως εν θεωρούν καν σημαντικό αλλά...
- Σύμφωνα με τους νόμους περί Πνευματικής “Ιδιοκτησίας”, οτιδήποτε δημιουργήσεις προστατεύεται αυτόματα που Copyright, το οποίο τερματίζεται 70 χρόνια μετά τον θάνατον σου. Τίποτε στο Αρχείο έννεν ελεύθερο που Copyright.
- Για το Αρχείο σημαίνει:
  - Νομική έκθεση / κίνδυνος να μας κατεβάσουν το site
  - Αποκοπή που τες υποδομές του Κινήματος Ελεύθερου Περιεχομένου (πχ servers του Wikimedia Project)
- Για τα Κινήματα σημαίνει:
  - Το υλικό μεινίσκει φυλακισμένο, ενώ εννά μπορούσε να προσχωρήσει στα Κοινά τζιαι να αποκτήσει νέαν επιρροή τζιαι χρήση

# Copyrights (2)

- Κοινά; Δημιουργικά Κοινά! Creative Commons
  - Μια τροποποίηση της "Επιφύλαξης Πάντων Δικαιωμάτων" → "Επιφύλαξη Κάποιων Δικαιωμάτων"
  - Τι πραγματικά έσιει σημασία να προστατευτεί;
    - Η αναφορά πηγής (Attribution)
    - Η διατήρηση του υλικού σαν μέρος των Κοινών (Copyleft) ώστε οποιαδήποτε νέα χρήση να μεν οικειοποιείται που τους πάρακατω χρήστες
  - Η ήδη δοκιμασμένη λύση; Η άδεια περιεχομένου Creative Commons Αναφορά Δημιουργού Παρόμοια Διανομή
  - Παράδειγμα: η ***Εντροπία*** που το τεύχος 8 τζιαι μετά, τζιαι η ***Wikipedia*** *(δίκαια σύγκριση!)*

# Copyrights (3)

Η Εντροπία αποτελεί συλλογικό εγχείρημα, ενώ επιχειρεί να εντείνει τον διάλογο στο εσωτερικό του ριζοσπαστικού κινήματος (χωρίς απαραίτητα οι απόψεις που εκφράζονται να συνιστούν θέσεις της συλλογικότητας) και κάνει γνωστούς τους τοπικούς αγώνες σε ένα ευρύτερο κοινό. Είναι κομμάτι των δράσεων που αναπτύσσουμε στην κατεύθυνση της ανατροπής του υπάρχοντος καπιταλιστικού και αστικού συστήματος και της οικοδόμησης μιας κοινωνίας αλληλεγγύης-αυτοοργάνωσης-ελευθερίας.

Η χρήση του @ στη θέση των έμφυλων καταλήξεων, όταν το υποκείμενο είναι γενικό, γίνεται προκειμένου να μην αναπαράγουμε πατριαρχικές δομές στη γλώσσα, οι οποίες θέτουν ένα φύλο (ή στην «καλύτερη» περίπτωση δύο φύλα) και τα άτομα που το εκφράζουν στην κορυφή της έμφυλης πυραμίδας, αποσιωπώντας, αποκλείοντας και περιθωριοποιώντας άλλα (εκτός από τα κυρίαρχα) φύλα, καθώς και τα άτομα που εκφράζονται στα φύλα αυτά.

Η Εντροπία προετοιμάζεται χρησιμοποιώντας ελεύθερο λογισμικό-λογισμικό ανοιχτού κώδικα. Μεταξύ άλλων χρησιμοποιούμε τη σουίτα γραφείου LibreOffice, το λογισμικό σελίδωσης Scribus και το πρόγραμμα επεξεργασίας γραφικών The GIMP, σε πλατφόρμα GNU/Linux.

# Γλωσσική Βοήθεια

- Τα κινήματα στην Κύπρο γράφει, ιστορικά τζιαι συγχρονικά, σε τρεις γλώσσες: Ελληνικά, Τούρκικα, Αγγλικά.
- Η υποδομή του Αρχείου υποστηρίζει τζιαι τες τρεις γλώσσες.
- Μιλούμεν μόνον 2 που τζιείνες δυστυχώς.
- Έχουμε κάποιο υλικό στα Τούρκικα, αλλά εν μπόρουμε να το αρχειοθετήσουμε. Έχουμεν άγνοια του παραπάνω υλικού που υπάρχει στα Τούρκικα επειδή εν μιλούμεν την γλώσσα.
- Το Αρχείο χρειάζεται βοήθεια με πολλούς τρόπους, τζιαι ένας σημαντικός τρόπος ένι Τουρκόφωνοι αρχειοθέτες.
- Θέλουμε βοήθεια τζιαι στα αγγλικά: στα ελληνικά εκαταστaλάξαμε στην *μεταγλώσσα* που χρησιμοποιούμε, αλλά για τα αγγλικά θέλει δουλειάν ακόμα

# Μεταγλώσσα;

| antifa λευkoşa | |
|---|---|
|  | |
| Περιοχή: | Λευκωσία (νότια) |
| Περίοδος Δράσης: | 2014-Παρόν |
| Πολιτική Τοποθέτηση: | Αντιφασισμός |
| Ιστοσελίδα: | Ιστοσελίδα antifa λευkoşa |
| Αρχειοθετημένη Ιστοσελίδα: | Ιστοσελίδα antifa λευkoşa στο Internet Archive |

Επεξεργασία

## Infobox Κατάστασης Σελίδας

Επεξεργασί

### Infobox Εκκρεμοτήτων (TODO)

Εμφανίζεται στην αρχή μιας σελίδας και περιγράφει σε λίστα τις εργασίες που πρέπει να γίνουν ώστε η σελίδα να ολοκληρωθεί, και ενθαρρύνει άλλους να βοηθήσουν. Προσθέστε και αφαιρέστε ό,τι χρειάζεται, αλλά κρατήστε την διατύπωση περιεκτική και σύντομη.

- Αυτή η σελίδα χρειάζεται ιστορικό σημείωμα.
- Τα περιεχόμενα αυτού του τεύχους πρέπει να καταλογογραφηθούν.
- Τα περιεχόμενα αυτού του φυλλαδίου πρέπει να δακτυλογραφηθούν.
- Αυτό το άρθρο προέρχεται από αυτόματη Οπτική Αναγνώριση Χαρακτήρων και περιέχει ατέλειες. Βοηθήστε με την επιμέλεια συμβουλευόμενοι το σκαναρισμένο PDF/εικόνα του εντύπου προέλευσης.

Παρακαλούμε βοηθήστε ώστε η σελίδα να ολοκληρωθεί.

Ολοκληρωμένη Σελίδα, Ομάδες, Αντικαπιταλισμός, Occupy Buffer Zone, Διακοινοτισμός, Δημόσιοι Χώροι, Καταλήψεις, Δεκαετία 2010-2019, Λευκωσία (νότια), Λευκωσία (βόρεια), Λευκωσία

Επεξεργασία

**Κινηματικό Αρχείο**

*Μια συμμετοχική απόπειρα καταγραφής και ψηφιοποίησης της ριζοσπαστικής μας κληρονομιάς.*

Κατάλογοι: Ομάδες, Περιοδικά, Φυλλάδια, Μπροσούρες, Άλλο Υλικό.

**Λεπτομερής Αναζήτηση** | **Πλήρης Κατάλογος**

- English, Türkçe
- Περιγραφή / Blog
- Τι έχουμε βρει;
- Πώς μπορείς να βοηθήσεις;
- Οδηγίες Σύνταξης
- Οδηγίες Infobox
- Οδηγίες για tags
- Τεχνικές πληροφορίες
- Άδειες Χρήσης Υλικού

# Μετάφραση (1)

- Επειδή ακριβώς τα κινήματα στην Κύπρο έννεν μονόγλωσσα, πολλά συχνά το υλικό παράγεται σε σε 2 ή 3 γλώσσες που τις ίδιες τες ομάδες

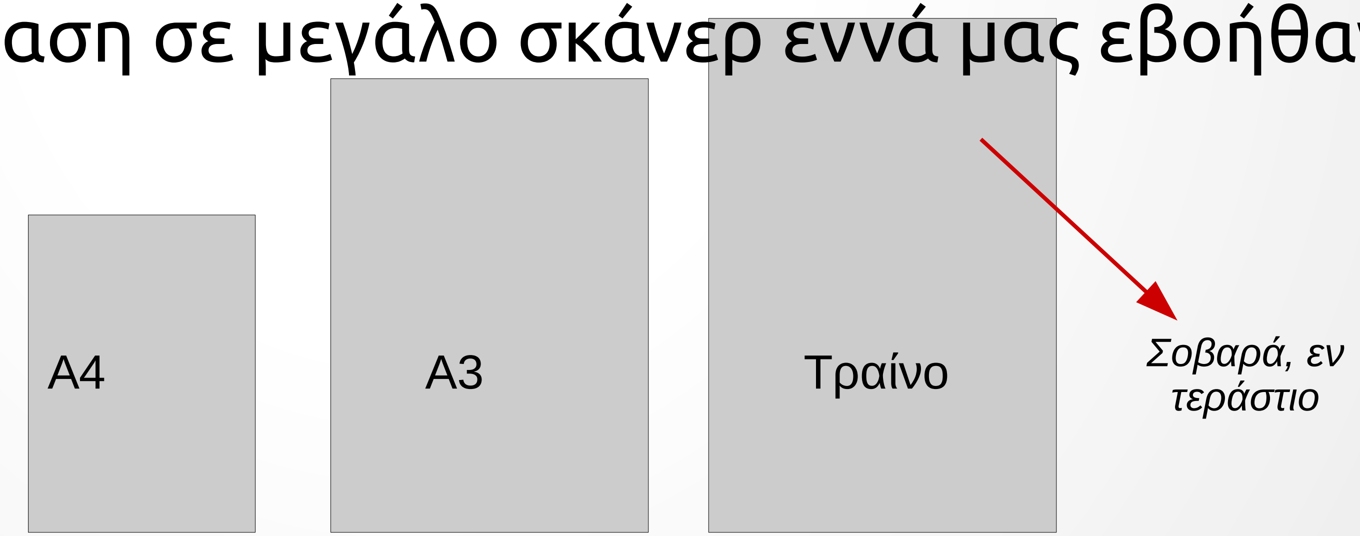


# Μετάφραση (2)

- Πολλές ομάδες όμως έν μεταφράζουν, ή εν το κάμνουν συστηματικά, τζιαι σαν κομμάθκια του χώρου ξέρουμε ότι οι λόγοι εν κυρίως πρακτικοί τζιαι όι κάποια πολιτική θέση.
- Άρα έχουμεν την ευκαιρία να προσθέσουμεν αξία στο υλικό που αρχαιοθετούμε, μεταφράζοντας σε εθελοντική βάση χωρίς να κάμνουμεν κάτι που εν ενάντια στες επιθυμίες του κινήματος.
  - Ήβρες το Αρχείον έναν παλιό άρθρο στα ελληνικά που σου άρεσεν; Μετάφρασ’ το στα Αγγλικά ή στα Τούρκικα

# Τεχνικά / Πόροι (1)

- Θκυο άτομα επροσφέραν μας σκάνερ Α4 για τες ανάγκες του Αρχείου, το έναν εν δημόσια προσβάσιμον δαμαί (ευχαριστούμεν!)
- Δανιζούμαστεν όποτε γίνεται σκάνερ Folio-size, το οποίο κάμνει το σκανάρισμα περιοδικών πιο εύκολο, τζιαι το σκανάρισμα του ***Τραίνου*** σχεδόν κατορθωτό
- Τακτική πρόσβαση σε μεγάλο σκάνερ εννά μας εβοήθαν πολλά



# Τεχνικά / Πόροι

- Το Αρχείο εννά έσιει 2 σταθερά έξοδα
  - Όνομα .ORG (domain name) ~18 ευρώ/χρόνο
    - Για τους πρώτους μήνες εφιλοξενά μας το 35-33.com, αλλά το 35-33 εννά τερματιστεί τέλος του χρόνου, γιαυτόν εγοράσαμε δικό μας domain
  - Χώρος φιλοξενίας (server) ~60 ευρώ/χρόνο
    - Για την ώρα διά μας χώρο δωρεάν η Συσπείρωση στον server της, αλλά ήδη είμαστε η πιο μεγάλη ιστοσελίδα πάνω στον σέρβερ λόγω του είδους του υλικού μας.
  - Έν θα ζητήσουμε λεφτά πριν στηθεί διαχειριστική συνέλευση αρχειοθετών.

ΚΥΠΡΙΑΚΟΚΙΝΗΜΑΤΙΚΟ**ΑΡΧΕΙΟ**
CYPRUSMOVEMENTS**ARCHIVE**
KIBRISSOSYALHAREKET**ARŞİV**

# Ευχαριστούμεν

Ερωτήσεις τζιαι προτάσεις;
Εθελοντές αρχειοθέτες;

**movementsarchive.org / arxeio@riseup.net**